

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -1<sup>st</sup>**  
**Major & Minor**

**Course Code : SSK122**

**Course Title : Basic Sanskrit Grammar**

**Credits : 4+2=6**

**Course Objectives:**

- To generate interest in Sanskrit language among the students.
- To impart knowledge of the structure of Sanskrit language.
- To impart general skills of communication and writing in Sanskrit.

**Learning Outcomes:**

- The students will be able to understand the general structure of Sanskrit language.
- The students will be able to write and communicate in Sanskrit.
- Students will become more interested in Sanskrit language.
- Students will be better equipped to comprehend the syllabus.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- संस्कृत वर्ण परिचय
- प्रत्याहार सूत्र एवं रचना विधि
- वचन, लिंग, पुरुष

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- सुप् एवं तिङ् प्रत्यय
- उच्चारण स्थान
- उपसर्ग

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- कारक एवं विभक्ति परिचय
- शब्द रूप— बालक, लता, फल, अस्मद्, युष्मद्, तत्
- सामान्य शब्दों का शब्दकोश

**Unit 4<sup>th</sup>**

- क्रिया परिचय / धातु प्रकरण
- लकार परिचय
- धातु रूप— पठ्, गम्, वद्, खाद्, स्था, हस् (प्रथम पांच लकार)
- अव्यय परिचय

## **Tutorial**

### **Unit 1<sup>St</sup>**

- उच्चारण प्रक्रिया
- वैयाकरण परिचय

### **Unit 2<sup>nd</sup>**

- प्रत्याहार सूत्र—अभ्यास

## **Books Recommended For Study**

1. द्विवेदी, कपिलदेव, प्रारम्भिक रचना अनुवाद कौमुदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, उत्तर-प्रदेश
2. पाण्डेय, राधामोहन, संस्कृत सहचर, स्टुडेंट फ्रेंड्स, पटना, बिहार
3. नौटियाल, चक्रधर, बृहद् अनुवाद चन्द्रिका, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
4. चौधरी, रामविलास, संस्कृत-ज्ञान-निधि, MLBD, New-Delhi

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -2<sup>nd</sup>**  
**Major & Minor**

**Course Code : SSK222**

**Course Title : Sanskrit Grammar (Advance)**

**Credits : 4+2=6**

**Course Objectives:**

This course aims at making acquainted the general outline of Sanskrit Grammar and Composition. This course will enhance their skills of chaste Sanskrit pronunciation as well as competence and performance of the language.

**Learning Outcomes:**

The students will learn the advance from of Sanskrit language as one of the modern Indian Language through the practice of simple Sanskrit writings.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- संज्ञा प्रकरण

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- सन्धि: – अच् सन्धि

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- सन्धि: – हल् सन्धि

**Unit 4<sup>th</sup>**

- कारक प्रकरण (द्वितीया विभक्ति से पंचमी प्रयन्त)

**Tutorial**

**Unit 1<sup>st</sup>**

- उच्चारण प्रक्रिया, वैयाकरण परिचय

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- प्रत्याहार सूत्र–अभ्यास

**Books Recommended For Study**

1. द्विवेदी, कपिलदेव, प्रारम्भिक रचना अनुवाद कौमुदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, उत्तर–प्रदेश
2. पाण्डेय, राधामोहन, संस्कृत सहचर, स्टुडेंट फ्रेंड्स, पटना, बिहार
3. नौटियाल, चक्रधर, बृहद् अनुवाद चन्द्रिका, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
4. चौधरी, रामविलास, संस्कृत–ज्ञान–निधि, MLBD, New-Delhi

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -3<sup>rd</sup>**  
**Major & Minor**

**Course Code : SSK322**

**Course Title : Classical Sanskrit Poetry**

**Credits : 4+2=6**

**Course Objectives:** This course aims at getting the students acquainted with the general outlines of Classical Sanskrit Literature (Poetry) through classical text.

**Learning Outcome:** This course will help the students develop a fair idea of the work of great Sanskrit poets. They will be able to appreciate the styles and thought of individual poets focusing on the poetical, artistic, cultural and historical aspects of their work. This course will enhance competence in chaste Classical Sanskrit and give them skill in translation and interpretation of poetic work.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- नीतिशतकम् श्लोक 1-15

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- कुमारसम्भवम् पंचम सर्ग श्लोक 1-29

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- किरातार्जनीयम् प्रथम सर्ग श्लोक 1-25

**Unit 4<sup>th</sup>**

- महाकाव्य का उदभव एवं विकास
- संस्कृत महाकाव्य का परिचय – अश्वघोष, कालिदास, भारवि, माघ, श्रीहर्ष ।
- गीतिकाव्य का उदभव एवं विकास

**Tutorial**

**Unit 1<sup>st</sup>**

- 'महाकाव्य' पर विमर्श

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- गीतिकाव्य और चम्पूकाव्य पर विमर्श

**Books Recommended For Study**

1. जनार्दन शास्त्री, भारविकृत किरातार्जनीयम्, मोतीलाल बनारसी दास दिल्ली
2. नेमिचन्द्र शास्त्री, कुमारसम्भवम्, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
3. त्रिपाठी, बाबूराम (सम्पा), भृहृरि कृत नीतिशतकम्, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -4<sup>th</sup>**  
**CT-1 Major & Minor**

**Course Code : SSK422J1**

**Course Title : Classical Sanskrit Prose**

**Credits : 3+1=4**

**Course Objectives:** This course aims to acquaint students with Classical Sanskrit Prose Literature. Origin and development of prose, important prose romances and Sanskrit fables are also included here for students to get acquainted with the beginnings of Sanskrit Prose literature. The course also seeks to help students to creatively and critically engage with texts.

**Learning Outcome:** The course will enable students to familiarize themselves with some leading classical prose works and individual literary styles of their authors. After the completion of this course the learner will be exposed to the socio-cultural conditions of the Indian society as reflected in the prescribed texts. Course will also help students to develop their level of Sanskrit language comprehension.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- कादम्बरी(शुकनासोपदेश)
- व्यक्तित्व, एवं कृतिव
- व्याख्यात्मक प्रश्न

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- शिवराजविजय गद्य 1-10
- अनुवाद
- व्याख्य

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- दशकुमारचरितम प्रथम उच्छवास
- व्याख्या
- अनुवाद

**Tutorial**

**Unit 1<sup>st</sup>**

- गद्य साहित्य का उदभव एवं विकास
- दशकुमारचरित में चित्रित समाज एवं संस्कृति
- बाणभट्ट की रचनाओं में समाज एवं संस्कृति

## **Books Recommended For Study**

1. प्रहलाद कुमार, शुकनासेपदेश, मेहरचन्द लक्ष्मनदास, दिल्ली
2. शास्त्री, रामपाल, शुकनासोपदेश, चोखम्भा औरियन्टल , बारानसी
3. शिवनारायण मिश्र, शिवराजविजयम् साहित्य भण्डार, मेरठ
4. पन्त सुबोधचन्द्र एवं झा, दशकुमारचरितम् मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -4<sup>th</sup>**  
**CT-2**

**Course Code : SSK422J2**  
**Course Title : Sanskrit Epics**  
**Credits : 4+2=6**

**Objectives:**

- To enable students to read simple classical Sanskrit.
- To enable students to have a sense of the great impact of the epics Indian life and literature.
- To impart knowledge of some important segments in the Gita and the Ramayana.
- To introduce Advaita Philosophy through Shankracharya's commentary on the Gita.

**Learning Outcome:**

- The students will be able to understand simple classical Sanskrit.
- The students will build a good vocabulary to write and communicate in Sanskrit.
- Students will become more aware of the impact of the epics on life and literature in India.
- They will get acquainted with Advaita Philosophy.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- रामायण का सामान्य परिचय
- रामायण का सांस्कृतिक महत्त्व
- रामायण का उपजीव्यत्व या साहित्यिक महत्त्व
- रामायण का आदिकाव्य

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- वाल्मीकि रामायण 'अयोध्या काण्ड' सर्ग- 109
- श्लोक 01 से 27 तक

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- भगवद्गीता अध्याय-2
- श्लोक 11-25

**Unit 4<sup>th</sup>**

- महाभारत का सामान्य परिचय
- महाभारत की विषय-वस्तु
- महाभारत के आख्यान
- रामायण एवं महाभारत की तुलना

## **Tutorial**

### **Unit 1<sup>st</sup>**

- महाभारत एवं रामायण के आख्यान एवं पौवपर्य पर परिचर्चा

### **Unit 2<sup>nd</sup>**

- भगवद्गीता में निहित दर्शन पर चर्चा

## **Books Recommended For Study**

1. भगवद्गीता, शांकरभाष्य अनुवाद सहित, अनुवादक श्रीहरिकृष्णदास गोयन्दका, गीताप्रैस, गोरखपुर
2. गीताभाष्यनवाम्बरा, डॉ. शिवनारायण शास्त्री
1. Valmiki Ramayana- Valmiki.iitk.ac.in
2. Bhagavad-Gita, Dr. S. Radakrishnan
3. The Mahabharata Translate by Kisari Mohan Ganguli



**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -4<sup>th</sup>**  
**CT-3**

**Course Code : SSK422J3**

**Course Title : Niti Literature in Sanskrit**

**Credits : 4+2=6**

**Objectives:** This course aims at making the students acquainted with general outline of Sanskrit literature. This course will help the learners be familiar with the tradition of Prose literature with some focus on individual contributors of Sanskrit prose writing.

**Learning Outcome:** The students will learn the advance from of Sanskrit language as one of the modern Indian Language though the practice of simple Sanskrit writings. The stories and verses prescribed in the course will help the learners develop an understanding of the moral and ethical values that will be useful in their day to day situations. They will familiar with the rich history of Sanskrit Literature. This course will enhance their skills of chaste Sanskrit pronunciation as well as competence and performance of the language. This will help them translate and explain the prescribed texts in their native language.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- लोककथा एवं नीतिकथा का स्वरूप एवं परिचय
- कथासरितसागर का महत्त्व
- पंचतन्त्र का सामान्य परिचय
- हितोपदेश का परिचय

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- नीतिशतकम् : परिचय (श्लोक 01–30)

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- पंचतन्त्र (मित्रभेद–मूर्खकच्छप कथा, सिंह शृगाल कथा, वक–नकुल कथा)

**Unit 4<sup>th</sup>**

- भतृहरि का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- प्रतिबिम्बित समाज

**Tutorial**

**Unit 1<sup>st</sup>**

- नीति कथा एवं लोक कथा पर विमर्श

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- लोककथा एवं नीति कथा का समाज पर प्रभाव पर चर्चा

### **Books Recommended For Study**

1. सावित्री गुप्ता, नीतिशतक, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली, 2015
2. उमाशंकर शर्मा ऋषि, संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी
3. रमाशंकर त्रिपाठी, संस्कृत साहित्य का प्रमाणिक इतिहास, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -5<sup>th</sup>**  
**CT-1 Major & Minor**

**Course Code : SSK522J1**

**Course Title : Introduction to Indian Philosophy**

**Credits : 3+1=4**

**Course Objectives:** This course aims to acquaint students with the various aspects of Indian Philosophy. These aspects consist of origin and development of various schools of Indian philosophy. The study of philosophy enhances a person's problem-solving capacities to deal with values, ideas and

**Learning Outcome:** Students will acquire basic knowledge of Indian philosophy. They will be able to understand and explain philosophically important theories and concepts and explain human experience.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- भारतीय दर्शन की परिभाषा
- भारतीय दर्शन की विशेषता
- षड्-दर्शन सामान्य परिचय

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- ज्ञानमीमांसा
- न्याय-दर्शन
- वैशेषिक दर्शन

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- सांख्य-दर्शन
- प्रकृति
- पुरुष
- सत्कार्यवाद

**Tutorial**

**Unit 1<sup>st</sup>**

- योग-दर्शन
- चित्तवृत्ति
- अष्टांग योग
- समाधि

## **Books Recommended For Study**

1. Sinha, H.P, भारतीय दर्शन की रूपरेखा
2. Sharma, H.D, Critical study of Indian philosophy
3. Dutta and Chattarjee, भारतीय-दर्शन

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -5<sup>th</sup>**  
**CT-2**

**Course Code : SSK522J2**

**Course Title : Basic Principles of Ayurveda**

**Credits : 4+2=6**

**Objectives:** To objective of this course to learn ancient Indian medicinal practise. Students will get the holistic intonation regarded Ayurveda.

**Learning Outcome:** This course will enable the students to acquire the basic knowledge of Ayurveda. The course will make the learner capable of analysis classificatory and medicinal value of Indian herbs and shrubs. It will create an awareness of the knowledge and use of ancient medicinal practices.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- Introduction to Ayurveda.
- Features of Ayurveda.
- Origin and development of Ayurveda.

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- Triguna, Panchbhuta
- Tri-Doshs, Trimala.
- Panchkarma

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- Kayachikista
- Stri-Roga
- Bala-Roga
- Sishu Roga

**Unit 4<sup>th</sup>**

- Medicinal value of plants :- Tulsi, Haridra, Sarpgandha, Amala, Neem, Jamun, Pudina, Swagandha...

**Tutorial**

**Unit 1<sup>st</sup>**

- आयुर्वेद परम्परा पर विमर्श

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- वनस्पतियों की पहचान एवं आयुर्वेदीय महत्त्व पर चर्चा

## **Books Recommended For Study**

1. V. B. Athavale, Basic Principales of Ayurveda, Chaukhamba prakashn, New Delhi- 2005
2. K. R. Srikantha Murthy Illupated Susurta Samhita, Chaukhamba orientalis
3. Priyavata Sharma, Essential of Ayurveda. MLBD, New Delhi.
4. चरक संहिताए चौखम्बा प्रकराशनए नई दिल्ली
5. आयुर्वेद का संक्षिप्त इतिहासए हिन्दी साहित्य सम्मेलनए प्रयाग

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -5<sup>th</sup>**  
**CT-3**

**Course Code : SSK522J3**

**Course Title : History of Vedic Literature**

**Credits : 4+2=6**

**Objectives:**

- To enable students to understand Vedic Literature.
- To enable students to have the sense of the impact of Vedic literature on Indian culture and religion.
- To enable to students to know the ancient literary courses.

**Learning Outcome:**

- The students will be able to understand the ancient Sanskrit tradition.
- The students will be able to understand the ancient knowledge system.
- Student will get acquainted with ancient scientific scriptures and text.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- वेदों का अर्थ, परिचय
- वेद का महत्त्व
- वेद का काल निर्धारण

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- ब्राह्मण ग्रन्थ : अर्थ एवं स्वरूप
- विषय-वस्तु
- ब्राह्मण ग्रंथ की शाखायें

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- आरण्यक : सामान्य परिचय
- आरण्यक- विषयवस्तु
- आरण्यक की शाखा

**Unit 4<sup>th</sup>**

- उपनिषद् : अर्थ एवं स्वरूप
- उपनिषद् : विषय-वस्तु, शाखा
- उपनिषद्- महत्त्व

**Tutorial**

**Unit 1<sup>st</sup>**

- वैदिक साहित्य पर चर्चा

## Unit 2<sup>nd</sup>

- उपनिषद् दर्शन का उत्स : विमर्श

### **Books Recommended For Study**

1. द्विवेदी, पारसनाथ, वैदिक साहित्य का इतिहास
2. द्विवेदी, कपिल, वैदिक साहित्य का इतिहास
3. डॉ. उमाशंकर शर्मा ऋषि, संस्कृत साहित्य का इतिहास
4. संस्कृत साहित्य का समग्र इतिहास : राधावल्लभ त्रिपाठी
5. संस्कृत वाङ्मय का विवेचनात्मक इतिहास : डॉ. सूर्यकान्त



**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -6<sup>th</sup>**  
**CT-1 Major & Minor**

**Course Code : SSK622J1**

**Course Title : Indian Philosophy Sankhya-Karika**

**Credits : 3+1=4**

**Course Objectives:** This course aims to acquaint students with the various aspects of Indian Philosophy. These aspects consist of origin and development of various schools of Indian philosophy. The study of philosophy enhances a person's problem-solving capacities to deal with values, ideas and

**Learning Outcome:** Students will acquire basic knowledge of Indian philosophy. They will be able to understand and explain philosophically important theories and concepts and explain human experience.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- सांख्यकारिका  
कारिका संख्या 01–20

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- सांख्यकारिका  
कारिका संख्या 21–41

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- सांख्यकारिका  
कारिका संख्या 41–60

**Tutorial**

**Unit 1<sup>st</sup>**

- तत्त्वमीमांसा एवं ज्ञानमीमांसा पर चर्चा

**Books Recommended For Study**

1. ईश्वरकृष्ण कृत सांख्यकारिका, सम्पादक— डॉ. रामकृष्ण आचार्य
2. भारतीय दर्शन— एच. पी. सिन्हा
3. भारतीय दर्शन— C. D. Sharma

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -6<sup>th</sup>**  
**CT-2**

**Course Code : SSK622J2**

**Course Title : Sanskrit Darama**

**Credits : 4+2=6**

**Objectives:**

- This course aims to acquaint students in the theory and feature of Sanskrit Darama.
- To acquires origin and development of Sanskrit Darama.
- This course will help to students to creatively and critically engage Sanskrit Darama.

**Learning Outcome:** This course will enable the students to familiarize themselves with Sanskrit Darama.

This will enable students to acquire the knowledge of India dramaturgy.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- उत्तररामचरितम्  
प्रथम अंक, श्लोक 1-25 तक

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- स्वप्नवासवदत्तम्  
चतुर्थ-षष्ठ अंक

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- अभिज्ञानशाकुन्तलम्  
चतुर्थ अंक

**Unit 4<sup>th</sup>**

- संस्कृत नाटककारों का व्यक्तित्व एवं कृतिव
- कालिदास
- भास
- भवभूति

**Tutorial**

**Unit 1<sup>st</sup>**

- रूपक का उद्भव एवं विकास : विमर्श

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- भरतमुनि के नाट्य सिद्धान्त पर परिचर्चा

## **Books Recommended For Study**

1. भवभूति, उत्तररामचरितम्, सम्पादक, डॉ. रमाकान्त त्रिपाठी
2. उत्तररामचरित, सम्पादक, रामशंकर मिश्र
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास- डॉ. उमाशंकर शर्मा ऋषि
4. संस्कृत का समग्र इतिहास- डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी
5. अभिज्ञानशाकुन्तलम्- चौखम्बा प्रकाशन नई दिल्ली
6. स्वप्नवासदत्तम्, चौखम्बा प्रकाशन नई दिल्ली

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -6<sup>th</sup>**  
**CT-3**

**Course Code : SSK622J3**

**Course Title : Sanskrit Linguistics**

**Credits : 4+2=6**

**Objectives:**

- To generate awareness among students about Sanskrit Linguistics.
- To unpoint knowledge of Sanskrit Language origin and development
- To get acquainted with the Sanskrit linguistics structure.

**Learning Outcome:**

- The students will be able to understand the origin and development of language and their classification.
- Will be able to demonpote understanding of processed of language change and vairatio9n.
- The student will be able to compound the role of language in reflective and computing social identities.
- The student will be understand the districting properties of human language.

**Unit 1<sup>st</sup> भाषा की परिभाषा**

- भाषा की विशेषता
- भाषा सम्प्रेषण सिद्धान्त

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- भाषा वर्गीकरण सिद्धान्त
- आकृतिमूलक वर्गीकरण
- पारिवारिक वर्गीकरण

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- भारोपीय भाषा परिवार वर्गीकरण
- शतम् एवं केण्डुम् वर्ग
- प्राचीन भारतीय आर्य-भाषा
- मध्यकालीन भारतीय आर्य-भाषा
- आधुनिक भारतीय भाषा

**Unit 4<sup>th</sup>**

- वैदिक संस्कृत एवं लोकिक संस्कृत में अन्तर
- वेद एवं अवेस्ता
- पालि एवं प्राकृत

## **Tutorial**

### **Unit 1<sup>St</sup>**

- भाषा के वाग्यंत्र एवं अवसव पर विमर्श

### **Unit 2<sup>nd</sup>**

- संस्कृत भाषा की ध्वन्यात्मक विशेषता पर चर्चा

## **Books Recommended For Study**

1. भाषा-विज्ञान : भोलानाथ तिवारी
2. भाषा-विज्ञान : डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
3. भाषा-विज्ञान : डॉ. बाबूराम सक्सेना

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -7<sup>th</sup>**  
**CT-1 Major & Minor**

**Course Code : SSK722J1**

**Course Title : Indian Philosophy 'Vedantasara'**

**Credits : 3+1=4**

**Course Objectives:** This course aims to acquaint students with the various aspects of Indian Philosophy. These aspects consist of origin and development of various schools of Indian philosophy. The study of philosophy enhances a person's problem-solving capacities to deal with values, ideas and

**Learning Outcome:** Students will acquire basic knowledge of Indian philosophy. They will be able to understand and explain philosophically important theories and concepts and explain human experience.

### Unit 1<sup>st</sup>

- वेदान्त सार : अज्ञान तक
- दो की व्याख्या
- आलोचनात्मक प्रश्न

### Unit 2<sup>nd</sup>

- वेदान्त सार : महावाक्य तक
- दो की व्याख्या
- आलोचनात्मक प्रश्न

### Unit 3<sup>rd</sup>

- वेदान्त सार : लिंगशरीरोत्पत्ति तक
- दो की व्याख्या
- आलोचनात्मक प्रश्न

## Tutorial

### Unit 1<sup>st</sup>

- वेदान्त-दर्शन सम्प्रदाय पर विमर्श

## Books Recommended For Study

1. आचार्य सदानन्द कृत वेदान्तसार
2. भारतीय दर्शन की रूपरेखा- एच. पी. सिन्हा
3. भारतीय दर्शन की आलोचनात्मक व्याख्या- C. D. Sharma

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -7<sup>th</sup>**  
**CT-2**

**Course Code : SSK722J2**

**Course Title : Puran Litration of Kashmir**

**Credits : 4+2=6**

**Objectives:** The aim of course is to impress on the mind of students the teaching of Puranas and to generate devotion to god among them through myth, stories, legend, lore, loves, of saints and great historical events.

- To generate interest discussion on cosmology, geography and Indian philosophy.

**Learning Outcome:** The student will learn about the ancient society and culture.

Student will be able to learn that the Puranas are the only available source of the cultural history of ancient India.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- पुराण शब्द का अर्थ, परिभाषा, लक्षण
- अष्टादश पुराण का सामान्य परिचय
- पुराण का सांस्कृतिक महत्त्व

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- कश्मीर के पुराण का सामान्य परिचय
- नीलमत पुराण
- वासुकिपुराण
- विष्णुधर्मोत्तर पुराण

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- नीलमत पुराण आधारित
- समाज, संस्कृति
- भूगोल, राजनीति

**Unit 4<sup>th</sup>**

- कल्हण कृत राजतरंगिणी का सामान्य परिचय
- बिल्हण कृत विक्रमांकदेवचरित का सामान्य परिचय
- राजतरंगिणी परिचय

**Tutorial**

**Unit 1<sup>st</sup>**

- पुराण साहित्य विषयवस्तु एवं महत्त्व पर चर्चा

## Unit 2<sup>nd</sup>

- कश्मीर के पुराण एवं ऐतिहासिक काव्य पर विमर्श

### **Books Recommended For Study**

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ उमाकान्त शर्मा
2. नीलमत पुराण – सम्पादक वेद कुमारी घई
3. कश्मीर का संस्कृत साहित्य को योगदान – वेद कुमारी घई
4. विक्रमांकदेवचरितम् – बिल्हण



**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -7<sup>th</sup>**  
**CT-3**

**Course Code : SSK722J3**

**Course Title : Dharmshastra**

**Credits : 4+2=6**

**Objectives:**

- To enable the students to know the ancient code of conduct and legal administration.
- To impart knowledge of some important texts which contain the guidelines for Indian dual and serial behaviour ethical norms.

**Learning Outcome:**

- The students will be able to understand the long history of Indian legal administration.
- The students will become more aware about their ethics, law and their rights through Hindu scriptures.
- Students will get acquainted with ancient Scriptures and Indian knowledge system.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- धर्मशास्त्र अर्थ, परिभाषा, महत्त्व
- विभिन्न धर्मशास्त्रों का सामान्य परिचय

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- संस्कार सामान्य परिचय, महत्त्व
- हिन्दू विवाह एवं प्रकार
- कर्म व्यवस्था एवं पुनर्जन्म व्यवस्था

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- पुरुषार्थ अर्थ एवं महत्त्व
- वर्णव्यवस्था, महत्त्व
- आश्रम व्यवस्था

**Unit 4<sup>th</sup>**

- याज्ञवल्क्य स्मृति
- दायभाग (व्यवहाराध्याय)

**Tutorial**

**Unit 1<sup>st</sup>**

- धर्मशास्त्र अथवा स्मृति शास्त्र पर चर्चा

## Unit 2<sup>nd</sup>

- हिन्दू संस्कारों का व्यवहारिक पक्ष पर विमर्श

### **Books Recommended For Study**

1. मनुस्मृति : MLBD
2. याज्ञवल्क्यस्मृति – व्याख्याकार पं धानेशचन्द्र, परिमल प्रकाशन
3. हिन्दू संस्कार – डॉ राजबलि पाण्डेय

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -8<sup>th</sup>**  
**CT-1 Major & Minor**

**Course Code : SSK822J1**

**Course Title : Indian Philosophy 'Yoga-Sutra'**

**Credits : 3+1=4**

**Course Objectives:** To enable the students to have good health.

- To practice mental and physical health.
- To experiences the truth, by realigning the true nature of our self and universe.
- To integrate spiritual and emotional ability.
- To increase concentration and self control.

**Learning Outcome:**

- The course will help the students to devonport basic skills associated with Yoga.
- Student will understand practical aspects of yoga which give us happy healthy and peaceful.
- The students will learn the psychological and spiritual aspects of yoga for the human being.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- समाधिपाद
- चार सूत्रों की व्याख्या

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- समाधिपाद
- चार सूत्रों की व्याख्या

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- योगदर्शन का सामान्य परिचय
- अष्टांग-योग
- चित्तभूमि
- समाधि भेद

**Tutorial**

**Unit 1<sup>st</sup>**

- योग-दर्शन का व्यवहारिक पक्ष एवं योग किक्र

**Books Recommended For Study**

1. पातंजल योग सूत्र MLBD
2. भारतीय दर्शन की रूपरेखा- एच. पी. सिन्हा
3. भारतीय दर्शन की आलोचनात्मक व्याख्या- C. D. Sharma

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -8<sup>th</sup>**  
**CT-2**

**Course Code : SSK822J2**

**Course Title : Sanskrit Poetics/ Indian Aesthetics**

**Credits : 4+2=6**

**Objectives:** Indian aesthetics is potent field for the study of literary criticism. It has developed as an independent discipline today, which deals with the historically determined essence of human value, there creation, perception, appreciation and assimilation. It is the science and philosophy of essential analysis of all the fine arts. Indian perceptio9n accepts poetry, drama, music, architecture, iconography and painting as independent Arts. The main objective of this paper is go to give its brief overview with to major trends Indian Aesthetics.

**Learning Outcome:** This course will enable students to identify the real essence of Beauty propounded by Indian rhetoricians. After the completion of the course the learner will come across the Indian deliberation on aesthetic experience in the form of Rasa and its process. The participant will be able to appreciate the various artistic mods of expression of Beauty in general and poetry in particular. The course will help the student peep into the historical evolution of the Indian science of aesthetics.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- काव्य का लक्षण
- काव्य का प्रयोजन
- काव्य-हेतु

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- शब्द-शक्ति
- काव्य के भेद
- काव्य के गुण

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- रस सिद्धान्त
- रस के प्रकार
- रस के स्थायाभाव
- रसाभास-भावाभास

**Unit 4<sup>th</sup>**

- रस-सम्प्रदाय का सामान्य परिचय

## **Tutorial**

### **Unit 1<sup>St</sup>**

- काव्य परम्परा पर विमर्श

### **Unit 2<sup>nd</sup>**

- रस-सम्प्रदाय / अलंकार सम्प्रदाय चर्चा

## **Books Recommended For Study**

1. भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ. सहदेव चौधरी
2. काव्य प्रकाश – आचार्य मम्मट
3. काव्यशास्त्र – आचार्य विश्वनाथ
4. भारतीय काव्यशास्त्र, मेरठ प्रकाशन

**University of Kashmir**  
**Syllabus for Undergraduate (Sanskrit)**  
**Under NEP-2020 (Batch-2023)**  
**Semester -8<sup>th</sup>**  
**CT-3**

**Course Code : SSK822J3**

**Course Title : Survey of Sanskrit Literature**

**Credits : 4+2=6**

**Objectives:**

- To enable students to know the Ancient India Sastric Literature.
- To impart knowledge of some important text and authors who created knowledge on medical science, Aeronautics, music, dances, paintings etc.
- To prepare students to exhibit their understanding of ancient knowledge system.
- To introduce to the contribution of charak, Sushrut, Bharat, Nagarjun, Paalkaapya etc.

**Learning Outcome:**

- The students will be able to understand the long history of Indian Sastric Tradition.
- The students will be able to exhibit their understanding of the Indian Knowledge system.
- Students will be more aware of some aspects of Ancient Scientific thought and achievements.
- They will get acquainted with Ancient Scientific thoughts and achievements.
- They will get acquainted with Ancient Scientific text/writings.

**Unit 1<sup>st</sup>**

- चिकित्साशास्त्र
- वनस्पतिशास्त्र
- रसायनशास्त्र

**Unit 2<sup>nd</sup>**

- संगीतशास्त्र
- नृत्यशास्त्र
- मूर्तिकला
- चित्रकला

**Unit 3<sup>rd</sup>**

- वैज्ञानिक शास्त्र
- अश्वशास्त्र
- गजशास्त्र
- आयुधशास्त्र

## Unit 4<sup>th</sup>

- कोशशास्त्र
- छन्दशास्त्र
- निरुक्त शास्त्र
- व्याकरण शास्त्र

## Tutorial

### Unit 1<sup>st</sup>

- संस्कृत साहित्य में अंतर्निहित विभिन्न शास्त्रों पर चर्चा

### Unit 2<sup>nd</sup>

- निरुक्तशास्त्र, छन्दशास्त्र के व्यावहारिक पक्ष पर चर्चा

## Books Recommended For Study

1. संस्कृत साहित्य का समग्र इतिहास – डॉ राधाबल्लभ त्रिपाठी
2. संस्कृत साहित्य का समग्र इतिहास – डॉ उमाशंकर शर्मा ऋषि
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बाबूराम सक्सेना
4. निरुक्त : सम्पादक– डॉ उमाशंकर ऋषि